

Datenschutzinformationen

Für Anfragen Buchungen und Zusammenarbeit

Thilo Fuchs | Version 1.1 | Stand 01.10.2026

Hier erfährst du, wie ich personenbezogene Daten bei Anfragen, Gesprächs- und Begleitangeboten, Lesungsbuchungen sowie künstlerischer Fotozusammenarbeit einschließlich TFP verarbeite. TFP bezeichnet eine Zusammenarbeit, bei der Bilder und vereinbarte Nutzungsrechte an die Stelle eines Honorars treten.

1 Verantwortlicher und Kontakt

Thilo Fuchs
Kaltbachstraße 23
56377 Nassau
E-Mail: Lysara-Lustria@outlook.de

2 Welche Daten ich verarbeite

Anfragen und Buchungen: Name, E-Mail-Adresse oder anderer gewählter Kontaktweg, Inhalt der Anfrage sowie erforderliche Angaben zu Leistung, Dauer, Termin, Ort und vereinbarten Kosten. Telefonnummer, Besuchsadresse und weitere organisatorische Angaben werden nur benötigt, soweit sie für die konkrete Durchführung erforderlich sind.

Abrechnung und Zahlung: erforderliche Rechnungsangaben, Rechnungen, vereinbarte Zusatzkosten und Zahlungsnachweise. Bei Kartenzahlung kommen erforderliche Transaktionsdaten hinzu. Ich fertige keine Kopien vollständiger Kartendaten an.

Fotoprojekte: projektbezogene Absprachen, Bilddateien einschließlich Auswahl und Bearbeitungen, vereinbarte Nutzungsrechte sowie gegebenenfalls gesonderte Veröffentlichungs- und KI-Zustimmungen. Eine Namensnennung wird gesondert abgestimmt.

Lesungen: hauptsächlich Kontaktdaten der buchenden Person oder Einrichtung und organisatorische Absprachen. Ich führe keine systematische Registrierung der Zuhörenden durch. Wenn eine Einrichtung mir Kontaktdaten einer zuständigen Person übermittelt, stammen sie von dieser Einrichtung.

Persönliche Gespräche

Gespräche werden nicht aufgezeichnet. Ich führe keine systematischen Notizen über ihre Inhalte. Gesundheitsunterlagen, Diagnosen oder intime Lebensgeschichten sind für eine Buchung nicht erforderlich. Du bestimmst selbst, welche persönlichen Themen du im Gespräch ansprechen möchtest. Gesprächsinhalte werden nicht in KI-Dienste eingegeben.

3 Zwecke und Rechtsgrundlagen

Anfragen, Vertragsabschluss, Organisation, Durchführung und Abrechnung beruhen bei meinen Vertragspartnern auf Art. 6 Abs. 1 Buchst. b DSGVO. Dazu gehören bei Fotoprojekten die vertraglich vereinbarte Aufnahme, Bearbeitung und Bereitstellung von Bildern.

Kontaktdaten von Beschäftigten einer buchenden Einrichtung verarbeite ich auf Grundlage von Art. 6 Abs. 1 Buchst. f DSGVO. Mein berechtigtes Interesse ist die verlässliche Kommunikation und Organisation des Auftrags. Auch eine erforderliche Sicherung oder Durchsetzung rechtlicher Ansprüche kann auf dieser Grundlage erfolgen.

Gesetzlich vorgeschriebene Aufbewahrung und sonstige gesetzliche Pflichten beruhen auf Art. 6 Abs. 1 Buchst. c DSGVO. Soweit eine Veröffentlichung oder eine optionale KI-Bearbeitung auf deiner Einwilligung beruht, ist Art. 6 Abs. 1 Buchst. a DSGVO die Rechtsgrundlage. Zweck, Umfang und Bedingungen werden dafür gesondert vereinbart.

Bei besonderen Kategorien personenbezogener Daten, beispielsweise Angaben zu Gesundheit, Sexualleben oder sexueller Orientierung, ist zusätzlich eine Voraussetzung des Art. 9 DSGVO erforderlich. Eine normale Buchung oder die Kenntnisnahme dieses Blattes genügt dafür nicht. Solche Daten sollen nicht für organisatorische Anfragen übermittelt werden. Falls ihre Verarbeitung für ein konkretes Projekt vorgesehen ist, muss ihre Zulässigkeit gesondert geklärt werden.

4 Speicherung und Empfänger

Meine Arbeits- und Projektunterlagen liegen in Microsoft OneDrive. Die vollständigen Ordner „Fotografie“, „Kundendaten“ und „Rechnungen“ sowie personenbezogene Interviewunterlagen für Buchprojekte liegen im persönlichen Tresor in OneDrive. Dieser Bereich bietet zusätzlichen Zugriffsschutz. Die erforderliche lokale Verarbeitung erfolgt auf meinem PC. Meine Microsoft- und Google-Konten sind durch Zwei-Faktor-Authentifizierung geschützt.

Google Drive nutze ich ausschließlich für Social-Media-Material, veröffentlichte Bücher und Musik. Kundenunterlagen, Foto-Projektordner, Rechnungen und personenbezogene Interviewunterlagen werden dort nicht abgelegt. Für E-Mail-Kommunikation nutze ich Microsoft Outlook.

Bei Überweisung verarbeiten die beteiligten Banken Zahlungsdaten. Für Kartenzahlung verwende ich SumUp. SumUp und die beteiligten Zahlungsdienstleister verarbeiten die für die Zahlung benötigten Daten; SumUp handelt für seine Zahlungsabwicklung als eigener datenschutzrechtlich Verantwortlicher. Eine E-Mail-Adresse für einen Zahlungsbeleg wird nur bei entsprechender Auswahl übermittelt.

Weitere Empfänger können zuständige Behörden sein, soweit eine gesetzliche Verpflichtung besteht. Bei vereinbarter Veröffentlichung von Bildern können außerdem die ausdrücklich vereinbarten Veröffentlichungsdienste und die jeweilige Öffentlichkeit Empfänger sein. Die Fotobearbeitung über Adobe wird im folgenden Abschnitt erläutert.

5 Fotobearbeitung und optionale KI

Zur Bildbearbeitung nutze ich Adobe Photoshop und Lightroom. Projektbilder werden dafür zeitweise in die Adobe Creative Cloud hochgeladen. Nach der Bearbeitung exportiere ich die benötigten Dateien auf meinen PC und sichere sie in OneDrive. Nach Prüfung des erfolgreichen Exports lösche ich die Cloudkopien und entferne sie auch aus dem Bereich „Gelöscht“. Damit wird die reguläre Wiederherstellungsfrist verkürzt. Eine sofortige Entfernung sämtlicher technischer Sicherungs- oder Protokollkopien des Anbieters kann ich nicht zusagen.

Generative KI kann auf Wunsch für vorher besprochene Bearbeitungen eingesetzt werden, etwa für eine Hintergrundänderung oder das Entfernen von Gegenständen. Dafür ist eine gesonderte, freiwillige und projektbezogene Zustimmung vorgesehen. Ich erläutere vorab die geplante Änderung und die damit verbundene Cloudverarbeitung. Zunächst ist Adobe Firefly vorgesehen. Andere integrierte KI-Anbieter werden erst nach gesonderter Prüfung und erneuter Abstimmung verwendet.

Die Ergebnisse prüfe ich persönlich. Änderungen an Gesicht oder Körper erfolgen nur im vereinbarten Umfang. Eine Zustimmung zur KI-Bearbeitung umfasst keine Zustimmung zur Veröffentlichung. Sensible Daten dürfen nicht entgegen den Bedingungen des verwendeten Dienstes hochgeladen werden; auch eine Einwilligung hebt solche Beschränkungen nicht auf.

6 Kontaktformular und Website

Das Kontaktformular meiner Website verarbeitet Name, E-Mail-Adresse, Betreff und Nachricht. Hinzu kommen technische Angaben wie Herkunftsseite und Zeitpunkt sowie sicherheitsbezogene Serverdaten. Die Nachricht wird per E-Mail an mein Outlook-Postfach übermittelt. Eine zusätzliche dauerhafte Formular-Datenbank ist nicht vorgesehen.

Die Website wird über GMX Managed WordPress betrieben. Anbieter ist 1&1 Mail & Media GmbH, Zweigniederlassung Karlsruhe, Brauerstraße 48, 76135 Karlsruhe. IONOS SE stellt technische Leistungen bereit. Für Hosting und Sicherheitsfunktionen sowie gegebenenfalls eingebundene Inhalte gelten zusätzlich die ausführlichen Informationen der Website. Dort wird auch der Einsatz von Wordfence beschrieben.

[Datenschutzerklärung der Website: thilofuchs.de/datenschutz/](https://thilofuchs.de/datenschutz/)

7 Verarbeitung außerhalb des EWR

Microsoft und Adobe verarbeiten Daten nach ihren Angaben auch außerhalb des Europäischen Wirtschaftsraums, insbesondere in den USA; Adobe nennt außerdem unter anderem Indien. SumUp beschreibt die Speicherung europäischer Geschäftsdaten im EWR, kann aber bei Zahlungsabwicklung und Dienstleistern Empfänger außerhalb des EWR einsetzen.

Die Anbieter beschreiben dafür je nach Empfänger Angemessenheitsbeschlüsse, bei einschlägigen zertifizierten US-Empfängern das EU-US Data Privacy Framework sowie vertragliche Schutzmaßnahmen wie EU-Standardvertragsklauseln. Die konkrete Absicherung hängt von Dienst und Empfänger ab. Einzelheiten und Informationen zu den Garantien kannst du bei mir erfragen oder über die unten verlinkten Anbieterinformationen erhalten.

8 Wie lange Daten gespeichert werden

Allgemeine Anfragen ohne Buchung lösche ich nach abschließender Bearbeitung, sobald keine offenen Rückfragen oder sonstigen begründeten Aufbewahrungszwecke bestehen. Unterlagen zu laufenden Aufträgen bleiben so lange erhalten, wie sie für deren Durchführung erforderlich sind.

Rechnungen und Buchungsbelege

Steuerlich aufzubewahrende Rechnungen und Buchungsbelege werden grundsätzlich acht Jahre aufbewahrt.

Geschäftliche Korrespondenz

Steuerlich aufbewahrungspflichtige Geschäftsbriefe, beispielsweise Buchungsbestätigungen, werden grundsätzlich sechs Jahre aufbewahrt.

Bücher und Aufzeichnungen

Soweit entsprechende steuerlich aufbewahrungspflichtige Bücher oder Aufzeichnungen geführt werden, gilt grundsätzlich eine Frist von zehn Jahren.

Fotodateien

Aufnahme- und Bearbeitungsdateien bleiben so lange gespeichert, wie sie für die vereinbarte Zusammenarbeit oder eine fortbestehende berechnete Nutzung benötigt werden. Projektbezogene Löschtermine oder Kriterien werden in der Vereinbarung festgelegt.

Rechte und Einwilligungsnachweise

Vereinbarungen zu Bildrechten und erforderliche Zustimmungsnachweise werden so lange aufbewahrt, wie sie für zulässige Nutzungen und deren Nachweis erforderlich sind. Danach kann eine begrenzte Aufbewahrung zur Durchsetzung oder Abwehr von Ansprüchen erforderlich bleiben.

Gesetzliche Fristen beginnen grundsätzlich mit Ablauf des maßgeblichen Kalenderjahres. Beispielsweise endet eine achtjährige Aufbewahrungsfrist für eine Rechnung aus 2026 regulär am 31.12.2034. Gesetzlich vorgesehene Verlängerungen, etwa wegen noch nicht abgeschlossener Steuerverfahren, bleiben möglich.

Nach Wegfall des jeweiligen Zwecks werden die Daten gelöscht, sofern keine gesetzliche Pflicht oder eine erforderliche Anspruchssicherung entgegensteht. Gesetzlich aufbewahrte Daten werden nur noch für diesen Zweck verwendet. Persönliche Gesprächsinhalte gehören nicht in Rechnungen oder Buchungsvermerke.

9 Erforderliche und freiwillige Angaben

Für eine Anfrage brauche ich einen nutzbaren Kontaktweg und genügend Angaben, um dein Anliegen zu verstehen. Für eine Buchung kommen die notwendigen Angaben zu Leistung, Termin und Durchführung hinzu. Rechnungsangaben werden nur im rechtlich erforderlichen Umfang erhoben. Bei Fotoprojekten sind außerdem die benötigten Projekt- und Rechtevereinbarungen erforderlich.

Ohne notwendige Angaben kann ich eine Anfrage möglicherweise nicht beantworten oder eine Leistung nicht durchführen. Darüber hinausgehende persönliche Mitteilungen sind freiwillig. Optionale KI-Bearbeitungen und einwilligungsbasierte Veröffentlichungen werden gesondert vereinbart. Bei TFP werden die für den vereinbarten Austausch erforderlichen Nutzungsrechte ausdrücklich im Projektvertrag festgelegt.

10 Deine Rechte

Du kannst nach den gesetzlichen Voraussetzungen Auskunft über deine Daten, Berichtigung, Löschung oder Einschränkung der Verarbeitung verlangen. Unter den Voraussetzungen des Art. 20 DSGVO besteht ein Recht auf Datenübertragbarkeit. Gesetzliche Aufbewahrungspflichten können einer sofortigen Löschung entgegenstehen.

Einwilligungen widerrufen

Eine Einwilligung kannst du jederzeit mit Wirkung für die Zukunft widerrufen. Die Rechtmäßigkeit der Verarbeitung vor dem Widerruf bleibt unberührt. Dies gilt beispielsweise für eine auf Einwilligung beruhende Bildveröffentlichung oder eine optionale KI-Bearbeitung. Die Folgen für bereits veröffentlichte Inhalte und erforderliche Nachweise werden anhand des konkreten Falls geklärt.

Widerspruch gegen berechtigte Interessen

Wenn ich Daten auf Grundlage von Art. 6 Abs. 1 Buchst. f DSGVO verarbeite, kannst du aus Gründen, die sich aus deiner besonderen Situation ergeben, nach Art. 21 DSGVO widersprechen. Ich prüfe dann, ob die Verarbeitung beendet werden muss oder gesetzlich anerkannte Gründe für ihre Fortsetzung bestehen.

Wende dich für diese Anliegen an Lysara-Lustria@outlook.de oder an die auf Seite 1 genannte Postanschrift. Du kannst dich außerdem bei einer Datenschutzaufsichtsbehörde beschweren. Für Rheinland-Pfalz ist dies der Landesbeauftragte für den Datenschutz und die Informationsfreiheit Rheinland-Pfalz. Eine vorherige Kontaktaufnahme mit mir ist keine Voraussetzung für eine Beschwerde.

[Datenschutzaufsicht Rheinland-Pfalz: datenschutz.rlp.de](https://datenschutz.rlp.de)

11 Automatisierte Entscheidungen

Ich entscheide persönlich über Buchungen, Zusammenarbeit und die Freigabe bearbeiteter Bilder. Durch mich erfolgt keine ausschließlich automatisierte Entscheidung, die dir gegenüber rechtliche Wirkung entfaltet oder dich ähnlich erheblich beeinträchtigt. Generative Bildbearbeitung ist für sich genommen keine solche Entscheidung. Eigene Prüfverfahren der Zahlungsdienstleister werden in deren Datenschutzzinformationen erläutert.

12 Weiterführende Informationen

[Microsoft Datenschutzerklärung](#)

[Adobe Datenschutzerklärung](#)

[Adobe Informationen zu internationalen Datenübermittlungen](#)

[SumUp Datenschutzzinformationen](#)

Dieses Blatt informiert über die Datenverarbeitung. Eine Unterschrift oder eine pauschale Einwilligung in sämtliche Verarbeitungen ist dafür nicht erforderlich. Projektbezogene Einwilligungen werden gesondert eingeholt.